



Lotta Sandbrough und Eliane Anima Medea in *Aileen Wuornos*; Foto: Mehmet Vanli

OPEN CALL: HIER=JETZT 2023

HIER = JETZT ist als Plattform für die freie Münchner Tanzszene entworfen, und versucht in einer „Künstler-für Künstler-Initiative“ möglichst viele Tanzschaffende in einer offenen Begegnung zusammen zu bringen.

Für zwei Wochen öffnen wir Räume für Proben, Vorstellungen und offene Formate. Künstler*innen haben die Möglichkeit jenseits von Budget und Produktionsbedingungen ihre Arbeit zu erproben, und zu diskutieren. Der Fokus der Plattform richtet sich darauf, Stückentwicklung zu fördern, bzw. professionellen Choreograph*innen eine Plattform zu sein, die an einer neuen Produktion arbeiten.

HIER=JETZT versteht sich als Laborsituation, in der die Choreograph*innen ihre Stückansätze in Teilen, oder als Work in Progress ausprobieren, und unter professionellen Bedingungen (Licht, Ton, Bühne) auf der Bühne des schwere reiter in einem „Open Space“ Format zur Diskussion stellen. Der geschärfte Aspekt auf die Stückentwicklung soll Künstler*innen eine Starthilfe sein, abendfüllende Produktionen zu verwirklichen.

Gleichzeitig stellt die Plattform eine digitales Format zur Verfügung, und macht mit aufwendigen Videodokumentationen die Arbeiten der Teilnehmer*innen auf den HIER=JETZT Seiten auf Vimeo, FB und Instagram einem überregionalen, breiten Zuschauerkreis zugänglich. Auf den Seiten der Plattform sind die Videos, und jährliche Dokumentationen ganzjährig zu sehen. Videos und professionelle Fotos werden den Teilnehmer*innen auch für Ihre eigene virtuelle Präsenz, bzw. weiteren Bewerbungen zur Verfügung gestellt.

Das HIER=JETZT 2023 stellt vom **3.4.2023 - 16.4.2023** den Teilnehmer*innen kostenfrei Studios im schwere reiter und in der Tanztendenz e.V. zur Verfügung. Abschließend werden die Arbeiten unter Betreuung von technischem Personal auf der Bühne des schwere reiter an vier eintrittsfreien „Open Space“ Abenden präsentiert. Im Anschluss an jeden Vorstellungsabend eröffnen wir Publikumsgespräche zwischen den beteiligten Künstler*innen und interessierten Zuschauer*innen.

Termine "Open Space" 1 - 4: 13.04.: 20.00 / 14.04.: 20.00 / 15.04.: 20.00 / 16.04.: 18.00

Wir freuen uns besonders, dass wir wieder - wie bereits 2022 - über eine private Spende, einen Publikumspreis vergeben können. Dieser wird beim HIER=JETZT 2023 gefolgt von einem 3 monatigem Produktions-Stipendium durch die *Norbert Janssen Stiftung*. Diese Produktion wird dann im Rahmen der *Tanzwerkstatt Europa 2023* Premiere haben.

Alle interessierten Choreograph*innen, bitten wir um die Einreichung eines Konzepts von nicht mehr als einer DinA 4 Seite, und einen kurzen professionellen Werdegang. Die Beiträge für die öffentliche Präsentation sollten 15 min nicht überschreiten. Maximal 16 Teilnehmer*innen können auf die Plattform eingeladen werden. Deadline für die Einreichung ist der **01.03.2023!**

Wir bitten die Unterlagen an unsere Disponentin Laura Manz (laura.hierjetzt@aol.com) zu schicken.

Uns ist wichtig, nach der durch die Pandemie bedingten künstlerischen Isolation, jetzt umso mehr Hilfestellungen und Begegnungen zu ermöglichen, und freuen uns sehr auf Euch!

Johanna und Birgitta

<https://vimeo.com/hieristjetzt> <https://www.facebook.com/hieristgleichjetzt> <https://www.instagram.com/hieristjetzt2020>

Hier=Jetzt in Koproduktion mit der Tanztendenz München e.v., mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München, gefördert vom Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, und von privaten Spendern.